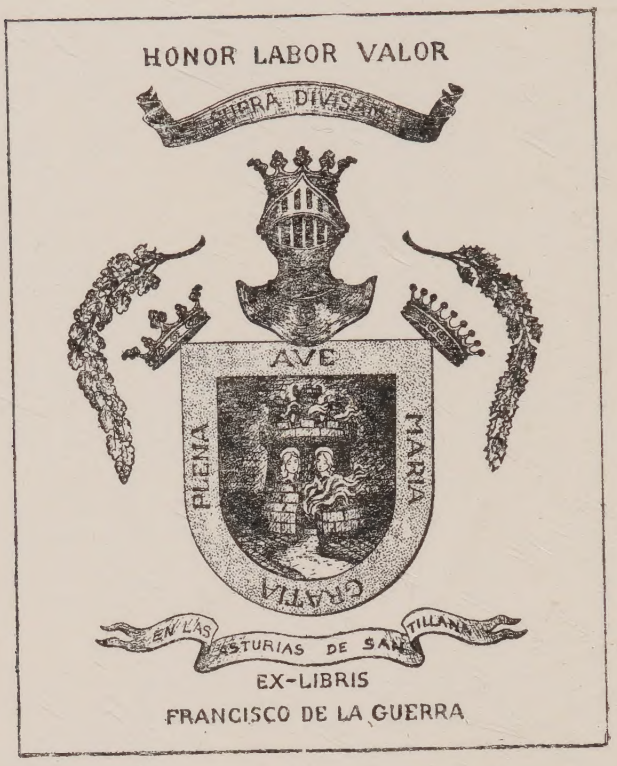
M.462

317494
AMER COLL

WELLCOME LIBRARY INSTITUTE
AMERICAN ROOM



DESCRIPCION

DEL ARBOL DE LA CERA,

Y

NOTICIAS SOBRE SU CULTIVO,

con una estampa litográfica que lo representa.

Se ha descubierto recientemente en los contornos de Jalapa el arbolito de la cera (Myrica cerífera de los botánicos), y para facilitar su propagacion en otros puntos de la federacion, daremos las señas de este vegetal, y diremos despues el partido que de él puede sacarse.

El *cerero* es un arbolito como de dos varas de alto y muy ramoso: su corteza es de color gris, los ramillos son ligeramente vellosos hácia las puntas, y las hojas se acercan á la figura de un hierro de lanza: estas, de la mitad para arriba, tienen unas hendiduras poco profundas, que las hacen parecer gruesamente aserradas, y de la mitad para abajo se angostan, y el margen está entero y sin las hendiduras: el tamaño de las hojas es de dos á tres pulgadas de largo, y son anchas como de una, esto es en lo general, pues se encuentran algunas mas chicas y otras mayores. Las hojas nacen inmediatamente del tronquito, sin estar sostenidas por cabillos largos, y son alternas, esto es, no nacen de puntos opuestos, sino una sí, y otra no, de cada lado.

Las flores están dispuestas en espigas ó racimitos que salen generalmente del sobaco de las hojas, esto es, del lugar que queda entre estas y el ramito, y tampoco tienen cabillos de que cuelguen, sino que están casi pegadas á los puntos de donde nacen. Las que hemos llamado flores, se reducen á una escamita que cubre cuatro y á veces cinco hilitos que tienen un polvito en la punta. Esta es la flor macho (1), y la hembra

[1] *Tenemos á la vista las obras de Sprengel y de Persoon, el primero pone el género Myrica como monóico, y el segundo como dióico.*

Una de las circunstancias que recomiendan este arbusto es, que no requiere cuidado particular para su cultivo, y que se puede producir en terrenos que no son útiles para la labranza, por lo que es de esperar que los labradores se apresuren á propagarlo.

MEXICO:

IMPRENTA DEL AGUILA,

dirigida por José Ximeno, calle de Medinas núm. 6.

1831.

Arbol de la Cera.

Litog.º en la Academia de Mejico